5 шаг

Я смотрю на происходящее теоретически, отстраненно. Это история и я ее наблюдаю.

ПРОСТРАНСТВО ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С МОИМ МУЖЧИНОЙ.

*ПРОЯВЛЕНИЕ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА*

*• Приказываю себе найти и проявить игровое пространство «Я и…»*

*• Приказываю себе переместить это игровое пространство*

*в выделенное пространство и зафиксировать для дальнейшей обработки.*

*• Приказываю проявиться всем экранам, атрибутам и всем уровням*

*этого игрового пространства.*

*• Приказываю проявиться всем основным участникам этой игры.*

*Всех основных участников записать под номерами:*

*Под № 1 - ставить себя,*

*Под номером №2 - того, отношения с кем решили проработать.*

*Три последних номера должны быть:*

*Участник №3 - Причина – что привело к появлению этого игрового Пространства.*

*Участник №4 - Икс - под ИКС мы понимаем все остальное, что мы не можем*

*идентифицировать и предусмотреть: структуры, другие люди…*

*Участник №5 - Структура – то, что управляет всеми участниками этой игры и влияет на всех участников.*

*- Приказываю каждому участнику предъявить все свои договора,*

*соглашения, все свои цели, идеи, истинные и скрытые*

*мотивы участия в этой игре.*

1. Я – озабоченность, напряжение. Найти. Найти. Найти. Сама не знаю, чего хочу найти.
2. Мой мужчина – куда я попал, чего тебе надо от меня. Неожиданно для себя оказался в этом пространстве. Ступор.
3. Причина – некомфортно, тесновато. Хочется радости. Неопределенность.

*Приказываю себе проявить кем или чем является этот участник: сущность, субличность, структура, имплант, человек.*

*В чьем жизненном пространстве этот объект находится.*

Имплант. В моем жизненном пространстве. Чуть выше правого глаза. Принуждает: находиться в состоянии задумчивости. Мечтать. Там хорошо. Запрещает: выходить из этого романтизма, спуститься на землю, быть собранной, деловой, смотреть на реальность, на реальных мужчин, знакомиться с ними. Заниматься бытовыми делами.

1. Икс – быть строгой, правильной, порядочной, святой, чистой. Роль малышки, девочки, подростка.

*Приказываю себе проявить кем или чем является этот участник: сущность, субличность, структура, имплант, человек.*

Человек. Отец.

- Говорил так отец?

- да

- как к этому относишься

- не нужно быть застывшей в этом образе. Я буквально восприняла, а отец другое имел ввиду: чтобы я превращалась в красивую женщину, а не осталась навсегда этой девочкой.

1. Структура

*ПСП Структуру, которая управляет всеми участниками этой игры и влияет на всех участников.*

*ПСП идеи и установки, которая эта структура внушает участникам этого игрового пространства:*

Находиться в рамках установленного поведения, в рамках приличия (старомодные правила поведения)

*ПСП, к чему принуждает эта структура:* быть замороженной, скрывать чувства, эмоции, не выходить из себя.

Делать вид, что мужчина мне безразличен.   
*ПСП, что запрещает:* сделать шаг вперед, к нему – заговорить первой, если мужчина понравился, показать, что понравился.

*Какую цель ты хочешь достичь таким поведением:* хочу, чтобы я ему понравилась.

*Цель достигается?* Нет.

*Рассоздание структуры:*

*1 часть:*

*• Приказываю себе проявить все уровни этой структуры и проявить самый высший*

*уровень и начальную точку, откуда вся эта структура управляется и*

*распространяется*

*• Приказываю себе найти и проявить все объекты, все производные игры,*

*все линии коммуникаций и все элементы этой структуры на всех уровнях*

*• Приказываю себе переместить всю эту структуру и все ее составляющие на всех*

*уровнях в выделенное пространство*

*• Приказываю найти и проявится всем создателям и владельцам этой Структуры.*

*• Приказываю переместить эти существа в выделенное пространство,*

*проявить свою истинную форму и суть.*

*(дать появиться образам этих создателей и владельцев)*

*2 часть:*

*• Приказываю мгновенно узнать мой настоящий статус.*

*• Приказываю проявить всю эту структуру, все уровни этой структуры, во всех*

*измерениях, во всех пространствах.*

*• Приказываю мгновенно прекратить всю активную деятельность, оставить*

*все игры, проявить и рассоздать все производные игры и структуры,*

*свернуть всю эту структуру в точку и вместе со всеми составляющими,*

*сущностями, и создателями переместить в центр обработки деструктивных*

*структур в высочайшую сферу контроля за деятельностью*

*деструктивных структур*

*• Прошу вершителей из высочайшей сферы переформатировать и рассоздать*

*эту структуру*

*• Прошу вершителей обязать эту структуру и ее создателей мгновенно*

*освободить всех существ из всех игр этой структуры, прекратить все свое*

*воздействие и очистить каждое существо от всех внедренных этой*

*структурой объектов, имплантов, программ, атрибутов, линий*

*коммуникаций, банков памяти, сущностей, экранов и блокировок.*

*• Прошу вершителей проконтролировать за всем процессом*

*переформатирования и рассоздания этой структуры и обязать эту структуру*

*вернуть каждому существу все его части, энергии, ресурсы, возместить весь*

*причиненный ущерб и восстановить каждое существо до идеального,*

*благополучного первоначального состояния.*

Приказываю себе проявить следующий уровень игрового пространства.

1. Я – Я, Я, Я, плечиками крутит… хочу танцевать, завлекать. Назло танцевать и завлекать. Запрещено, но я буду назло это делать. Я просто это делаю.
2. Мой мужчина – давай нарушай. Подначить, спровоцировать, подыграть, чтобы получить запретный плод, хочет обладать, лапать хочет, секса.
3. Причина – какая у тебя цель, разберись с собой, девчонка еще.

Субличность.

В чьем пространстве: это был реальный человек. Я его видела боковым зрением.

Принуждает: относиться к себе с презрением.

1. Икс – соседка – давай, зажигай, мне с тобой весело и интересно.
2. Структура – идеи и установки: танцуй, а мы возьмем от тебя то, что нужно. Угождать всем. Танцевать для всех. Нравиться всем. Быть в центре внимания.

Роль, в которую включаешься: роль Дурочки.

Принуждает роль: крутиться везде понемногу, для кого-то, для чего-то. Просто разбрасывать энергию ради похвалы, оценки.

Запрещает: остановиться, уйти с этой сцены. Выстраивать нормальные отношения, с нормальными мужчина, который хочет серьезных отношений.

Если решили на этом этапе завершить процессинг, то

Зачитываем «Завершение процедуры».

Зафиксировать игровое пространство в Выделенном пространстве:

Приказываю себе проявить название игрового пространства на текущий момент: НОВОЕ

Приказываю себе сохранить игровое пространство с названием «НОВОЕ» в Выделенном пространстве без изменения до следующего сеанса рассмотрения.

1. Когда встречаемся в следующий раз, начинаем с такой команды:

Приказываю себе проявить в выделенном пространстве игровое пространство с названием «Я»

ПСП следующий уровень этой игровой структуры:

1. Я
2. Мой мужчина
3. Причина
4. Икс
5. Структура