Тема: Я И МОЙ МУЖЧИНА

1. Я – безразличие. Я хочу, чтобы от меня все отстали.

2. Мой мужчина – хаос. Бежать. Не могу остановиться. Как на эскалаторе.

Транзит. Нужно куда-то бежать. Один эскалатор, другой, третий …

3. Причина – самость, значимость, противодействие. Да не пошло бы оно все!

Имплант: бежать. Не входи – убьет. Принуждает: Смотреть по сторонам, внимательно, вникать.

Осторожничать. Защищаться.

Игнорировать мужчин. Не видеть мужчин.

Запрещает: приближаться, любить, быть мягкой, нежной.

4. Икс – ничего не получишь. Ах ты стерва. Закопаю – по отношению ко мне. Не трожь – мое.

Баба в венке из цветов.

Структура.

В моем пространстве.

Принуждает: лезть на рожон. Залезешь, мало не покажется.

В какую роль эта структура включает: не знаю

Что запрещает эта роль: строить отношения.

Роль: самозванец (внутри эта роль сидит) – кто-то очень большой.

Я себя запихивала внутрь себя. Мне не давали быть тем, кто я на самом деле.

Я не могла быть настоящей хозяйкой.

Еще одно название роли: никому не нужной хозяйки.

5. Структура – нужно быть трудолюбивым, ни на кого не надеяться, быть твердым,

иначе не добьешься своего. Идти к своей цели даже если тебе неудобно и не комфортно.

Отпускать ненужных людей, искать нужных людей. Строить жизнь, существовании. Постоянно быть в движении. Двигаться только вперед. Переезжать. Осваивать что-то новое.

Запрещает: напрягаться по поводу неудач. Бей и беги. Самосохранение. Молчать.

Поиск лучшей доли.

Приказываю проявить следующий уровень этой игровой структуры.

1. Тьма-тараканья. Пространство с одной стороны темное, с другой светлая. Разделение труда. Задолбалась работать, хочется туда, где полегче. Но почему-то выбираю себе туда, где посложнее.
2. Все сгреб и ушел. Не хочу делиться. Страх, что придется со мной делить. Просто такой человек – жадный.
3. Собственность, собственность, собственность, дом. Дом - полная чаша. Дом не мой. Чаша полная, но не моя. Придешь на все готовенькое.

На готовенькое стыдно прийти, нужно свое иметь.

Субличность

Не в моем. Девочка в школьной парадной форме. Подружка. Я никогда ничего не прошу.

Я должна сама себя обеспечивать. Притягивается жадный мужик.

1. Нет места. Возле меня нет места. Мне самой мало место. Структура.

Это тема для разговора. Ни о ком не заботиться.

В какую роль включает: эгоист

Что хорошего надеешься получить от этой роли: свобода. Чтобы было легко.

Достигается эта цель: нет.

Все самой приходится делать.

1. Надо жить дружно. Образ Леопольда. Быть добрым, слабы, уговаривать.

Запрещает: бояться отношений.

Противоположная Роль – Озверин.

Завершение процедуры.

Название на текущий момент: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.