Близорукость, астигматизм. Катаракта.

Проявить пр-во, в котором у меня есть проблемы с глазами.

Глаза зажались. Зажмурились. Внутренние мышцы напряглись.

Злость пошла. Губы поджала. Через злость смотрю на мир.

Телу комфортно, никаких неприятных ощущений нет, только глаза.

Приказываю себе проявить эпизод, в котором у меня впервые появились эти ощущения.

Лес, дети.

Я маленькая. До 3-х лет.

Дети со мной не играют. Они сами по себе.

У нас был свой дом, а за домом начинался лес.

Они не играют со мной и от этого мне стало одиноко.

Я может быть даже в коляске.

Решения:

Я разозлилась на них

- Я вырасту, и вы у меня дождетесь. Я вырасту стану большая и я не буду с вами играть

- Я буду одна играть

- Мне скучно одной играть

- отвернуться от них, чтобы их не видеть и не расстраиваться

Приказываю себе проявить, как называется роль, в которую я тогда включилась.

БЯКА

К чему принуждает меня эта роль:

*(произносим команду не менее трех раз)*

не ходить играть, даже когда просят

показывать, что я недовольна ими

находиться в состоянии «я не довольна»

быть правильной и гордой –

остаться в стороне, остаться одной, бояться людей.

Оставаться гордой и независимой.

Что запрещает эта роль:

*(произносим команду не менее трех раз)*

быть довольной, показывать, что довольна,

играть с детьми, общаться,

совать нос, проявлять любопытство, расслабиться.

Что хорошего в этой роли: привлекает внимание потому, что она не такая, как все. Чувствует себя особенной.

Чем эта роль может навредить. Что плохого в этой роли? Одиночество.

Приказываю себе проявить роль, которая является противополжной для роли БЯКА.

ОТОРВА

К чему принуждает меня эта роль:

*(произносим команду не менее трех раз)*

Хуже пацана. Не думать о последствиях, не думать, куда несусь.

Злиться, беситься.

Куда-то бежать.

Что запрещает эта роль:

*(произносим команду не менее трех раз)*

Остановиться и спокойно подумать.

Что хорошего в этой роли: она вся в социуме. Она организатор. Она ведет. Уверенная. Значимость.

Чем эта роль может навредить. Что плохого в этой роли?

Все сама. Энергии много тратит. Не работает рационализм. Все на ура – быстро надоедает.

Одиночество.

Везде для меня просто группа людей. Не вижу отдельных людей.

С одной стороны от меня пространство, с другой – другой.

Слева – Бяка, Справа – Оторва.

Начинаем сближать – отдалять пространства и смотреть, где в теле появляются неприятные ощущения:

в горле – два завихрения в разные стороны – это один имплант.

Проявить еще один имплант – в районе третьего глаза.

Один из имплантов – внедренный, другой - ответный имплант.

Приказываю проявить внедренный имплант: с завихрением.

Приказываю перенести его в выделенное пространство.

Принуждает: не сближаться, злиться. оставаться одной.

Запрещает: радоваться.

Какие идеи внушает идеи и установки: они – плохие.

Приказываю проявить точки привязки внедренного импланта к моему жизненному пространству: 2 штуки - за глазами.

1 т.п. – мне и так хорошо одной

2 т.п. – злость пошла – правый глаз

*Рассоздать имплант*

ПСП ответный имплант

Приказываю перенести его в выделенное пространство.

Принуждает: оставаться гордой, стоять на своем.

Запрещает: сближаться.

Какие идеи внушает идеи и установки: будь собой, созерцай, не ввязывайся. Ты еще маленькая, наблюдай. Пока не выросла. Созерцай и учись.

Приказываю проявить точки привязки ответного импланта к моему жизненному пространству: 1 штуки

1 – над левым глазом – стоять

2 – правый глаз, сверху – злись

3 – район третьего глаза – думай – ничего не делай.

*Рассоздать имплант*

ПСП эпизод, в котором в моем жизненном пространстве появился внедренный имплант.

Новогодняя елка. Где самые большие и широкие ветки и там все так много. Все блестит, все красиво. Верхушку даже не вижу. Все большое. Меня отодвинули с внутреннего круга.

Я видимо еще ходить толком не могла.

Они крутят хоровод. Они в костюмах, а я в сторонке смотрю.

Задевает, что тебе хочется с детками, а ту еще не можешь.

Не могу ходить так быстро. Никто не против.

Решения:

Я не понимаю, почему я не могу постоять.

Голос: вот подрастешь, и ты там же будешь.

Мне от этого как-то больно. Ощущение, что с одной стороны ты взрослеешь, но не понимаешь, почему ты не можешь, тебе не позволяют. Тело отстает в развитии от желаний.

Я пытаюсь дойти туда, ноги не слушаются.

Мне никто не помогает туда добраться.

Желания заставляют двигаться, хотеть делать так, как взрослые.

Воспринимается не по-детски.

Для ребенка – все серьезно переживает.

Какое решение принимает ребенок:

- ну ладно, я здесь постою

- вырасту и покажу вам всем

Угроза жизни: одна я не могла стоять. Держаться не за что. В этом возрасте я вообще не отвечаю за свою жизнь.