Проблемы на работе

Нос заложен. Высыпания вокруг носа, в носу, на носу. Как слезы внутри. Шея в напряжении. Тяжесть на шее, на плечах. Кисти рук болят. Суставы.

Правый бок закололо. По позвоночнику от поясницы вверх на затылок – зуд.

Правая нога больше напряжена, чем левая.

Всегда были обязанности в семье у детей. В моей семье я выносила мусорное ведро. Самую грязную работу должна делать я.

Мама: у меня есть кому мусор выносить.

Решения:

Не подчиняться

Мое мнение не имеет значения

Протест

Меня родили для работы по дому, для бытовых нужд

Мне обидно

Мной пользуются

Я должна беспрекословно подчиняться

Не перечить

Ненавижу маму

Меня используют

Меня не слышат

Не люблю, когда на меня давят

Хочется спокойных отношений

Приказываю себе проявить РОЛЬ, в которую я включился в этом эпизоде.

Приказываю себе проявить, как называется: ПРОТЕСТУЮЩИЙ (подчиняющийся) ПОДЧИНЕНННЫЙ

К чему принуждает меня эта роль:

Взорваться и вывалить все, что во мне есть, накопилось.

Идти и делать то, что не хочу.

Бояться мамы.

Не общаться, забиться, закрыться, чтобы не трогали.

Спрятаться.

Подчиняться.

Что запрещает эта роль:

Отказаться от работы, заниматься своими делами.

Чувствовать близость с мамой.

Чувствовать близость с людьми.

Отстаивать свою позицию, свою точку зрения.

Чем эта роль может навредить. Что плохого в этой роли?

Не чувствуешь уверенности в себе, должен подчиняться. Подавление.

Что хорошего в этой роли:

Могу себе позволить ничего не делать. Что хочу, то и делаю.

Легко. Я могу заботиться только о себе.

Могу игнорировать людей.

Могу себе позволить быть резкой.

Сказать то, что думаю.

Приказываю себе проявить РОЛЬ,

противоположную РОЛИ ПРОТЕСТУЮЩИЙ ПОДЧИНЕНННЫЙ -

ДИКТАТОР.

К чему принуждает меня эта роль:

Требовать, чтобы слушали меня.

Не считаться с чужим мнением.

Считает себя выше других людей. Не ценит не людей, не их жизнь. Быть жестким, сухим.

Что запрещает эта роль:

Любить, быть мягким, видеть радости, слабым, доверять, показывать свою мягкость.

Что хорошего в этой роли:

Есть возможность навести порядок. Заткнуть рты. Показать свой характер. Добиваюсь своего, получаю результат.

Чем эта роль может навредить. Что плохого в этой роли?

Мне неприятно, противно и я начинаю просто болеть. Я потом мучаюсь. Чувство вины появляется. Отношения портятся с людьми.

Приказываю себе проявить пространство, в котором я реализую РОЛЬ ПОДЧИНЕНННЫЙ

Приказываю себе проявить пространство, в котором я реализую РОЛЬ ДИКТАТОР

Одно пространство располагаем слева, другое справа от себя

Начинаем сближать – отдалять пространства и смотреть,

где в теле появляются неприятные ощущения

(несколько раз это делаем).

Проявляем имплант – ЗАТЫЛОК-ЛОБ

Это будет внедренный имплант.

Принуждает: подчиняться, улететь, уходить из пр-ва, где подчиняюсь

Запрещает: смотреть, видеть, что меня используют. Открыть глаза на мир.

Идея: ты – ничто, ты – маленькая, тебе зачем что-то в жизни.

Точки привязки: 7

1 – правая рука, лучевая кость – не бери

2 – под левой лопаткой – лежебока

3 – справа основание шеи – как не крутись, все равно ничего не увидишь

4 – левая скула – пустота – ничего

5 – в правом паху – ничего

6 – за правым ухом – ничего не вижу, ничего не слышу

7 – низ живота – я в раковине – я драгоценная и красивая.

Проявляем ответный имплант и прорабатываем его –

Верхняя часть спины.

Принуждает: смотреть во все глаза, плыть по течению, наслаждаться,

Открыть глаза на мир, не нарушать границ, идти легко, снять с себя груз, тяжесть

Запрещает: быть собой.

Идея: все сама должна делать. Чтобы не тратить ресурс на уговаривание, скандалы.

Чтобы не портить отношения, должна делать все сама.

Точки привязки: 5

1 – затылок – нужна защита, чтобы в мой мир не лезли, в спину могут ударить.

2 – левое бедро –

4 – затылок – как блин на затылке лежит – мешает

Оба уха: регулятор идеи контролирует идеи

5 - правый бок – внизу

1. Приказываю себе проявить эпизод,

в котором в моем жизненном пространстве появился внедренный имплант.

Здесь работаем с Бэйсик-эпизодом.

Телу – хорошо.

Я как в трубе.

Труба, а в ней светящийся шарик.

У меня желание встать и уйти.

Чтобы это закончилось: встать и уйти.

Висит.

Вижу белую часть комнаты, белую дверь. Пустая. Стол круглый.

Кровать, на ней лежит мой брат.

Подошла к брату. Наклонилась. Наверно он болеет. Подушку поправила.

Мама смотрит на него. Она как в ступоре.

Не двигается.

Они словно чужие люди.

Решения:

Нужно что-то делать.

Нужно лечить ребенка.