3 шаг ШК

Пространство, в котором я испытываю страх.

Проявить.

Переместиться.

Ощущения: Под ложечкой сжимается, руки и ноги теряют свободу. Словно привязаны.

Стремлюсь: замереть, чтобы выиграть время, чтобы меня не увидели, чтобы потом правильно среагировать.

20% ресурса уходит на это. На удержании себя в рабочем состоянии: на анализ ситуации.

Каков результат пребывания в этом пр-ве: изнеможённость, потеря сил, пустые хлопоты.

Ресурс уходит еще на то, что переживания были на ровном месте, что часто это был не твой страх, а ты втянулся.

Какая идея лежит в основе этих действий: в этом нужно разобраться.

Название: ЛЕЖБИЩЕ

Проявить.

Переместиться.

Ощущения: довольно нормальное, спокойное пространство. За спиной что-то находится, что волнует. Напряжение вдоль спины.

Стремлюсь: во всем нужно разобраться самостоятельно нужно разобраться. Не верю другим. Все самой понять.

40% ресурса уходит на это. Остальные проценты: на обучение, чтобы разбираться, нужно много знать, везде сунуть свой нос, получит опыт. На удержании себя в рабочем состоянии: на анализ ситуации.

Каков результат пребывания в этом пр-ве:

Какая идея лежит в основе этих действий: нужно самой все знать.

ИДЕЯ: НИКОМУ НЕЛЬЗЯ ВЕРИТЬ

Недоброжелательный, подозрительный, неверящий словам, его используют всегда и везде – привычка залазить.

Два лика: подозрительный (сам не проверил), с другой стороны – безотказный, свой в доску, которого можно использовать для решения проблем – он же опыт получает.

Название: Я ЛУЧШЕ

К чему пространство принуждает человека: отказаться от личной жизни, голова всегда занята решением проблем. Ощущать напряжение. Влезание в ненужные процессы.

Что запрещено в этом пространстве: отдыхать, свободное время на хобби или на что-то приятное, даже задуматься некогда.

Страх оказаться несостоятельным в ситуации, которая поставит перед тобой жизнь.

На спине ноша неприятная. На лопатках.

ЭПИЗОД:

Я совсем маленькая. 4-5 лет. Я переболела скарлатиной. У меня были проблемы с почками (съела яйцо). Я после этого лежала в больнице. Ночь. Приоткрытая в комнату дверь. До меня доходит, что я когда-то умру.

Пришла мысль в голову: я когда-то умру. Дышать тяжело стало. Я в шоке. Отношение к смерти: сопротивление и спор.

Решения:

Они (взрослые) мне об этом не говорили. Они меня обманули. Осложнения на почки из-за того, что мама не знала, что яйца нельзя давать при скарлатине.

Жизнь человека в его руках.

На взрослых надеется нельзя.

Я буду образованнее родителей

Учиться, учиться …

Процесс «Обработка решений, принятых в эпизоде»

Имплант, который меня удерживает в этом пространстве.

Заломило суставы всего тела, руки, плечи, усталость появилась.

Имплант на верхнюю половину тела.

Весь торс. Остеохондроз.

Переместить в ВП.

Принуждает этот имплант: брать на себя не свою ответственность, делать ненужные вещи, суетиться, переживать за чужие проблемы. Не давать людям принимать решения самостоятельно, лезть с советами. Не ставить свои границы.

Запрещает: ценить себя, любить себя, ценить то, что важно для меня, правильно оценивать свой труд, реализовать себя.

Точки привязки к моему жизненному пространству: 4 штуки

1 – локти – человек должен приносить пользу

2 – позвоночник – работаем до хорошего результата

3 – область третьего глаза – нести в мир радость

4 – спина, позвоночник, выше поясницы – мир этот наш и мы его не отдадим – социализм, детство, братство, равенство – какое отношение к вам имеет – равенство, братство, должна помогать.

Основная идея - слив энергии на побуждении к человечности.

Рассодаем импланты, чтобы не они руководили нашими способностями, талантами, побуждениями, а мы сами, наша Душа.

Проявить пр-во, в котором я находилась до того, как оказалась в пр-ве ЛЕЖБИЩЕ

Переместиться в него

Процесс «Выход с уровней»

Процесс «Завершения процедуры»