2 шаг. У меня активирована программа преждевременного самоуничтожения.

Переместиться в это пр-во.

«Сдохни Сука»

Приказываю себе проявить ощущения тела в этом пр-ве.

Спазм в желудке, как рвота, стягивает и скручивает Вишудху, родник. Комок тошноты. Не могу выпрямиться вдохнуть и посмотреть. Как в улитку.

ПС переместить в ВП и зафиксировать для дальнейшей обработки.

Состояние (настроение): сдохни сука тебе осталось недолго. Все бесполезно, не выгребешь, ничего и никто не поможет. Тебе конец.

**ИДЕЯ: Тебе конец.**

Приказываю себе проявить пр-во, в котором я находилась до того, как оказалась в пр-ве «Сдохни Сука»

ПС переместиться в это пр-во.

Название «доигралась».

Расскажи о пр-ве.

Идет вибрация от Аджны до Манипуры. В Аджне самая сильная.

По всем чакрам сильная вибрация.

Пространство воспринимается через призму этих вибраций. Тряски.

Сценарий: я человек в этом пр-ве. Он попал в какую-то секту. Он шел духовным поиском и обманным путем попал не туда. Добровольно попал. Он не может воспринимать реальность. Энергетическое вторжение. Он не только лежит, может ходить.

Приказываю себе проявить идеи и установки этого пр-ва (пишем 5 минут)

Энергетическое вторжение, которое не дает ему мыслить.

Какая идея переместила меня из пространства «Доигралась» в пр-во «Сдохни сука»:

Нужен переход, как завершение цикла.

Чтобы остановить то состояние, которое со мной происходит, нужен переход.

**ИДЕЯ: Я ничего не могу здесь сделать**.

Нужно пр-во, где ты быстренько себя разрушишь и умрешь, и вот тогда, в следующей жизни ты перевоплотишься и не будешь мучиться.

Откуда идея: эта идея появилась в голове, откуда-то из пространства.

Как на самом деле:

Чтобы избавиться от страданий, нужно переродиться (умереть), дожить побыстрее и кое как, что бы все побыстрее все закончилось и начать все заново.

А чтобы не жалко было бросать, нужно ухудшить все как можно сильнее.

Программа заставляет в разрухе оставлять старое, брошенное пространство.

Основная идея: уходи, сжигая мосты в светлое будущее

«Доигралась 2»

Я на поле военных действие. Хаос. В самой гуще поле битвы. Бошки отрываются. Мечами машутся. Я как контуженная. Я стою. На меня не машут, я не машу мечом.

Это аллегория. Это человек осознанный, понимающий, что происходит. Он понимает, что его могут убить, но не может никого убить.

Здесь невозможно находиться.

**ИДЕЯ: Я ничего не могу изменить, я ни на что не могу повлиять.**

**На самом деле:** выйти из положения можно, варианты есть.

В какое состояние эта идея вводит: в паралич, в этот момент что происходит с жизнью.

«Сдохни сука» - в теле легкая вибрация. Имплант – эта штука перекрывает каналы восприятия. Фильтр, который искажает действительность.

Хрень на голове. Не дает слышать, видеть, как оно есть.

Локализация – перекрыта аджна чакра.

Вишудха, остаток по телу распространен.

Искажает реальность, замутняет. Не дает видеть, как есть.

Практически ничего не видишь.

Нет воспринимает реальность.

Принимает решения вслепую.

Я: Воспринимается реальность не так как есть, либо на основе прошлого.

Либо на основе чужих идей.

Либо есть поводырь.

Человек машет руками.

Человек не понимает, что он делает.

Человек находится под жестким эгрегориальным воздействием. Ноль осознанности.

Банка с огурцами на голове.

Человек ничего не видит, не слышит.

Машет ручками и что-то орет.

Делает то, что говорит эгрегор.

Абсолютное 100% тотальное включение.

Приказываю себе пространство, в кот. Я находилась до того, как это оказалось на моей голове.

Убрать полностью ее нельзя.

Нужно включить процесс по ее уменьшению.

А увеличению осознанности.

У меня ощущение, что я это я.

Разоотождествление.

Ощущение в голове.

Я это я.

Процесс запущен.

При каких обстоятельствах я получила это

Происходили события, «за ваших, за наших», согласилась на это.

Какая модель поведения тебя уберегла бы от этого.

Нельзя впадать в эмоцию.

В трешовом событии нельзя впадать в эмоцию.

Нужно цепляться за осознанность.

Это очень сильные крючки и с этим трудно совладать.