2 шаг

**Пространство, в котором я угасаю**.

ППС, как называется это пр-во.

Ребенок, которому не нравится.

Ощущения в теле: поджатые губы, совершенно закрытые глаза, дыхание очень слабое, в горле сжатость, в шее,

Состояние: недовольство собой, упрямство, злость.

Идеи-установки: 5 минут выписываем материал. Основная идея: моей душе здесь делать больше нечего. У моей души свои законы существование, и она переходит в другое тело, где есть развитие. Моя Душа спокойно уходит.

Основная идея: **Если тело перестает соответствовать душе, душа уходит**.

Идея: мое тело перестает соответствовать Душе и Душа собирается на выход.

ПСП, откуда эта идея: из песни - душа поет, а сердце плачет

Как на самом деле: Душа поддерживает тело.

Был процесс: **разделения тела с душой**. Сейчас сделала вдох и душа вошла в тело, разошлась по телу.

Приказываю себе проявить пр-во, в котором я находилась,

до того, как я оказалась в пр-ве: Ребенок, которому не нравится.

ППС, как называется это пр-во.

Жизнь.

Какие у тебя ощущения в этом пр-ве: когда маленький младенец шевелит всем телом: голова, руки.

Движений много, но они несогласованные.

Состояние все нравится: мне все интересно, мне хочется шевелиться. Начал двигаться и столкнулся с: нельзя, можешь упасть.

Идеи-установки: нельзя

Вдруг в какой-то момент я начинаю выпрямляться и зажиматься и мне все не нравится. И сжимаются губы.

ПСП: идея, которая меня переместила в пространство Ребенок, которому не нравится: **нельзя двигаться**, то, что интересно нельзя.

Откуда взялась идея: от родителей.

Как на самом деле: вперед можно, на бок можно, край кровати – осторожно – другое движение – **движения должны быть в соответствии с обстоятельствами**.

**ИДЕЯ: нельзя двигаться**

Приказываю себе проявить пр-во, в котором я находилась,

до того, как я оказалась в пр-ве Жизнь.

Приказываю себе проявить пр-во, в котором я находилась,

до того, как я оказалась в пр-ве: Жизнь.

ППС, как называется это пр-во.

Простор.

Опиши это пр-во: просторное, фиолетово, розовое. Я – бесформенная. Как световое пространство.

Что для тебя здесь движение: перемещение мелких частиц, быстро-быстро.

Можно ли этим частицам запретить двигаться?

Ответ: как это? О чем это? Вопрос непонятный, идиотский?

Вопрос: кто-то может помешать Душе двигаться.

Цель Виктор Франкл в концлагере …

 Тело подстраивается под душу

Душа вытягивает тело, если ты развиваешь душу – не только накапливать данные и знания.

И передать эти знания дальше. Донести эти знания до людей.