Тема женской красоты , несвоевременного старения.

Цепляет вид девушек моложе. Смотрю в зеркало , мне хорошо , сделала челку- молодит, и здесь же вижу молодящуюся женщину. Объективно чувствую себя на 33 года, а вижу женщину в возрасте.

Когда мать смотрит на дочь , у матери поднимается зависть , ненависть к дочери . Интересно реагирует пространство, считывает настроение . Подруга может сказать , что прекрасно выглядишь на свои 43 года , а может сказать , ты выглядишь ,как девочка.

Приказываю проявить пространство , в котором женщина боится преждевременно постареть.

ПРОСТРАНСТВО 1 : СТАРЕЙ ,СУКА

Ощущения в теле :

Заныла матка , аджна , анахата

Состояние (настроение):

 Голова ,верх туловища пошатывает , ощущение грусти , фатальной неизбежности .

Какие мысли приходят в этом состоянии :

Ты стареешь, это неизбежно , ничего не поделаешь , хочется завязать хвостик , отвернуться от мира . Нет радости , нет права для радости , многие ставят крест на себе.

Приказываю проявить ,что это значит :

Жизнерадостность свойственна молодым , куда ты пошла , нет радости .

Откуда эта идея:

Из рода , возраст не тот.

Кто так говорил :

Мама , тетки .

Немолодой , должен прятаться ,сиди дома . Юбку подлинней , макияж не надо.

Приказываю проявить , как на самом деле :

Много немолодых людей - интересных , активных ,заткнет за пояс молодых в общении , в яркости жизни.

Как себя чувствуете?

Очень хорошо.

 ПРОСТРАНСТВО 2 : СДОХНИ ,СУКА

Как оно выглядит?

Все очень грустно , как-будто больничная палата , женщина заболела чем-то , и на этом она поставила крест на себе , на сексе, не может быть молодой и красивой. Идея у нее-будут женские заболевания .

К чему стремитесь в этом пространстве?

Нет идеи вылечиться , что-то отрежут ,буду неполноценной ,крест как на женщине , на сексе.

На что уходит ресурс?

Поставить на себе крест .

Приказываю проявить , что это значит:

Не выздоравливать , отказаться от мечт.

Откуда эта идея:

Из социума, была опухоль в груди , падала , потом вытаскивала себя , программа у каждой женщины : своей паникой делает опухоль , прошитая программа

Приказываю проявить , как на самом деле:

Женщина часто попадает в такой замес, но я справилась, нет возраста , в возрасте образовываются кисты , но образовываться им или нет ,решает женщина.

Как самочувствие:

Отлично

 ПРОСТРАНСТВО 3 : НЕКРАСИВОСТЬ

Как оно выглядит:

Женщина с возрастом становится некрасивой , ей не комфортно .

Приказываю проявить ощущения в теле, которые возникают у меня в этом пространстве:

Болит голова , подавленность.

Какие мысли?

Некрасивость , красота увяла , стыдится , прячется , неохота активничать.

Приказываю проявить , что это значит:

Сесть дома , не ходить на мероприятия , стесняется.

Откуда эта идея?

Из социума, после 25 лет- увядание , чем старше , тем фу . 3 сорт

Приказываю проявить , как на самом деле:

Женщина может быть красива и в 40 ,и в 50 ,и в 60 . Мама красива , просто красива , активна , улыбается , счастлива в своем возрасте . Улыбка, морщиночки милые, все равно красиво , зубы белые , красивые .

Идея : можно быть красивой в любом возрасте.

Как себя чувствуете?

Хорошо

ПРОСТРАНСТВО 4 : ТУМАН И МОРОК

Какое настроение?

Связано с ментальной активностью . Сложно думать , все в тумане .

Чем занимаетесь там?

Серый туман , заниматься сложно , думать учиться , развиваться сложно.

К чему стремитесь в этом пространстве :

 Сохранить бы свое рабочее место . С возрастом отупение , память не та , мозги не те, человек никогда не воспримет , нужно идти в ногу со временем .

Куда уходит ресурс :

На то , чтобы закрепиться .

Ощущения :

Глаза хочется прищурить , все умные , а тебе тяжело .

Что значат эти слова :

 Женщина в определенном возрасте социально неактивна своими мозгами , не успевает за временем , комплекс отупения , отстала от времени .

Откуда взялась идея :

От более молодых .

А как на самом деле :

Мозг можно натренировать , установки извне , мозг-мышца, нужно заниматься , как и приседать , изучать языки , менять иногда профессии , создать новую жизнь .

Настроение :

Взять чемодан и уехать в другую страну. Адреналин , блеск в глазах.

Идея :

У мозга нет возраста.

 Пространство 5 : ЖОПА

Выглядит :

Летают облака энергии , стою разглядываю, стяжка из груди в облака .

Чем занимаетесь в этом пространстве :

Стремление наверх .

Ресурс уходит к облакам .

Ощущения , мысли :

Не о духовном, умереть , жизнь закончена, жизнь из социума перенеслась в духовное . Фокус из физического в духовное , не важно , как выгляжу , что - то религиозное .

Откуда идея :

Родственники , деструктивность в том , чтобы забить на себя ,на внешность

, надела платочек и галошки и все. Грех заниматься собой , грех быть красивой , ибо привлекаешь внимание мужчин , распутство , а тебе нужно отправить ресурс в облачка .

Откуда эта идея :

От бабули

На самом деле :

Бог прекрасен, не против красоты , красота — это Бог , он не конфликтует, человек может быть красивым и духовным . Все навязано социумом , человек свободен и прекрасен .

Идея:

Бог не имеет ничего против красоты женщины , она украшает мир в любом возрасте .

ПРОСТРАНСТВО 6 : АГРЕССИЯ И ДАВЛЕНИЕ

Ощущения :

Давление со всех сторон , как в автобусе .

Кто вы в этом пространстве :

Сохранить свой ресурс , защититься .

Состояние :

Охота защититься , агрессия внешнего мира по поводу : дай дорогу молодым , куда лезешь , твоя песенка спета, внешний мир говорит: « Тесно , на лавочку иди лузгать » . Молодняк себя так и ведет .Что значит : тебе пора на пенсию . Тебя списывают, ограничения при устройстве на работу, выталкивают .

Откуда идея :

Социум .

На самом деле :

С возрастным человеком интересней , больше мудрости , больше возможности . Круче молодой писявки , думающей о мужиках , о внешности .

Идея :

С возрастом умней , опытней , коммуникабельней.

Чувствую себя более уверенной , полегчало .